

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики**  
**Башкортостан МР Белокатайский район**  
**МБОУ СОШ с.Белянка**

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом  
совете школы

Протокол №

от «        » августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

По УВР \_\_\_\_\_

Исмагилова С.Г.

Приказ №

от «        » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор \_\_\_\_\_

Исмагилов Р.Г.

Приказ №

от «        » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский родной язык»**

**для обучающихся 5-9 классов**

Разработчик: Гайнетдинова Рамила Абдулхаковна,  
учитель родных языков

с. Белянка 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родной(русский) язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная (русская) литература», а также основное содержание указанного учебного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» с 5 по 9 класс разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **Содержание учебного предмета 5 кл.**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекommendуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Роль звукописи в художественном тексте. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **Содержание учебного предмета 6 кл.**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

##### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

##### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

##### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека

##### **Содержание учебного предмета 7 кл.**

##### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими

предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные *орфоэпические нормы* современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, дееспричастиях, наречиях.

Основные *лексические нормы* современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные *грамматические нормы* современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Невербальный (несловесный) этикет общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др .

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Содержание учебного предмета 8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. « Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение

женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; *предлагало* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельностиРусский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языкаРазговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Изучение родного языка (русского) – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Представленная программа обеспечивает формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### *Личностные результаты*

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию .
3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
6. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Обучающийся научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

Обучающийся научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

### Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

Смысловое чтение.

Обучающийся научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - резюмировать главную идею текста;
  - критически оценивать содержание и форму текста.
1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся научится:

- определять свое отношение к природной среде
  - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
1. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
  - играть определенную роль в совместной деятельности;
  - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
  - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задач, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

### Предметные результаты

1. Совершенствование разных видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования.
3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков.
4. Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка.
5. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.
6. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

| №<br>раздел<br>а | Наименован<br>ие раздела | Всего<br>часов | В том числе |              |              |                                                                                         |
|------------------|--------------------------|----------------|-------------|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                          |                | теори<br>я  | практик<br>а | контро<br>ль |                                                                                         |
| 1                | Язык и культура.         | 11             | 9           | 1            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2                | Культура речи.           | 6              | 5           |              | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3                | Речь. Текст.             | 16             | 13          | 1            | 2            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|  |       |    |  |  |  |  |
|--|-------|----|--|--|--|--|
|  | Итого | 17 |  |  |  |  |
|--|-------|----|--|--|--|--|

#### 6 класс

| №<br>раздела | Наименован<br>ие раздела | Всего<br>часов | В том числе |              |              | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|--------------|--------------------------|----------------|-------------|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                          |                | теори<br>я  | практик<br>а | контрол<br>ь |                                                                                         |
| 1            | Язык и<br>культура.      | 11             | 9           | 1            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 2            | Культура<br>речи.        | 14             | 12          | -            | 2            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3            | Речь. Текст.             | 8              | 7           | -            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
|              | Итого                    | 33             |             |              |              |                                                                                         |

#### 7 класс

| №<br>раздела | Наименован<br>ие раздела | Всего<br>часов | В том числе |              |              | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|--------------|--------------------------|----------------|-------------|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                          |                | теори<br>я  | практи<br>ка | контрол<br>ь |                                                                                         |
| 1            | Язык и<br>культура.      | 13             | 11          | 1            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 2            | Культура<br>речи.        | 14             | 12          | -            | 2            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3            | Речь. Текст.             | 8              | 6           | 1            | 1            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
|              | Итого                    | 35             |             |              |              |                                                                                         |

#### 8 класс

| №<br>раздела | Наименован<br>ие раздела | Всего<br>часов | В том числе |              |              | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы |
|--------------|--------------------------|----------------|-------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------|
|              |                          |                | Теори<br>я  | практи<br>ка | контрол<br>ь |                                                   |

|   |                  |    |    |   |   |                                                                                         |
|---|------------------|----|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Язык и культура. | 9  | 7  | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 2 | Культура речи.   | 11 | 10 | - | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 3 | Речь. Текст.     | 13 | 10 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|   | Итого            | 33 |    |   |   |                                                                                         |

#### 9 класс

| № раздела | Наименование раздела | Всего часов | В том числе |          |          | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-----------|----------------------|-------------|-------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                      |             | теория      | практика | контроль |                                                                                         |
| 1         | Язык и культура.     | 11          | 7           | 1        | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 2         | Культура речи.       | 10          | 10          | -        | 1        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 3         | Речь. Текст.         | 10          | 8           | -        | 2        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
|           | Итого                | 31          |             |          |          |                                                                                         |

#### Поурочное планирование 5 кл.

| № п/п | Наименование разделов и тем                                       | Дата  |       | Примечание |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-------|-------|------------|
|       |                                                                   | План  | Факт. |            |
| 1     | <b>Раздел 1. Язык и культура</b> 11 ч.<br>Наш родной русский язык | 03.09 |       | .          |
| 2     | Из истории русской письменности                                   | 10.09 |       |            |
| 3     | Из истории русской письменности                                   | 17.09 |       |            |
| 4     | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры             | 24.09 |       |            |
| 5     | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры             | 01.10 |       |            |

|    |                                                                                  |       |  |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------|--|---|
|    |                                                                                  |       |  |   |
| 6  | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды              | 08.10 |  |   |
| 7  | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта              | 15.10 |  |   |
|    | Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение                      | 22.10 |  |   |
| 8  | Переносные наименования животных и растений и особенности их употребления в речи | 05.11 |  |   |
| 9  | Живое слово русского фольклора                                                   | 12.11 |  |   |
| 10 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки                  | 19.11 |  |   |
| 11 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки                  | 26.11 |  |   |
| 12 | О чем могут рассказать имена людей и названия городов                            | 03.12 |  |   |
|    | <b>Раздел 2. Культура речи. 6 ч.</b>                                             |       |  |   |
| 13 | Современный русский литературный язык                                            | 10.12 |  |   |
| 14 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения                                  | 17.12 |  |   |
| 15 | <b>К.Д. Заячьи лапы</b>                                                          | 24.12 |  |   |
| 16 | Анализ К.д. Речь точная и выразительная                                          | 26.12 |  |   |
| 17 | Речь точная и выразительная. Лексические нормы                                   | 14.01 |  |   |
| 18 | Стилистическая окраска слова                                                     | 21.01 |  |   |
| 19 | Речь правильная, грамматические нормы                                            | 28.01 |  |   |
| 20 | Речевой этикет: нормы и традиции                                                 | 04.02 |  |   |
|    | <b>Раздел 3. Речь. Текст. 16 ч</b>                                               |       |  |   |
| 21 | Язык и речь                                                                      | 11.02 |  |   |
| 22 | Средства выразительности устной речи                                             | 18.02 |  | . |
| 23 | Формы речи: монолог и диалог                                                     | 25.02 |  |   |
| 24 | Текст и его строение                                                             | 04.03 |  |   |

|    |                                                                 |       |  |   |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------|--|---|
|    |                                                                 |       |  |   |
| 25 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 11.03 |  |   |
| 26 | Средства связи предложений и частей текста                      | 18.03 |  |   |
| 27 | Функциональные разновидности языка                              | 25.03 |  |   |
| 28 | Разговорная речь. Просьба, извинение                            | 08.04 |  | . |
| 29 | Официально-деловой стиль. Объявление                            | 15.04 |  |   |
| 30 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста         | 22.04 |  | . |
| 31 | Публицистический стиль. Устное выступление                      | 29.04 |  |   |
| 32 | Язык художественной литературы. Литературная сказка . Рассказ   | 06.05 |  |   |
| 33 | <b>К.д. Журавли</b>                                             | 13.05 |  |   |
| 34 | Анализ К.д. Особенности языка фольклора                         | 20.05 |  |   |
|    |                                                                 |       |  |   |

**Поурочное планирование 6 кл.**

| №  | Наименование разделов и тем                                                        | Дата     |       | Примечание |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|------------|
|    |                                                                                    | по плану | факт. |            |
|    | <b>Раздел 1. Язык и культура 11 ч.</b>                                             |          |       |            |
| 1  | Из истории русского литературного языка                                            | 09.09    |       |            |
| 2  | Церковнославянский (старославянский) язык                                          | 16.09    |       |            |
| 3  | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы                                  | 23.09    |       |            |
| 4  | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.        | 30.09    |       |            |
| 5  | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур        | 07.10    |       |            |
| 6  | Р.р. Диалог культур                                                                | 14.10    |       |            |
| 7  | Особенности освоения иноязычной лексики                                            | 21.10    |       |            |
| 8  | Современные неологизмы                                                             | 11.11    |       | .          |
| 9  | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 18.11    |       |            |
| 10 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа                                 | 25.11    |       |            |
| 11 | Современные фразеологизмы                                                          | 02.12    |       |            |
|    | <b>Раздел 2. Культура речи 14 ч.</b>                                               |          |       |            |
| 12 | Стилистические особенности произношения и ударения                                 | 09.12    |       |            |

|    |                                                                                                                        |       |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 13 | <b>К.д. Азбука тайги</b>                                                                                               | 16.12 |  |  |
| 14 | Нормы произношения отдельных грамматических форм                                                                       | 23.12 |  |  |
| 15 | Синонимы и точность речи                                                                                               | 13.01 |  |  |
| 16 | Антонимы и точность речи                                                                                               | 20.01 |  |  |
| 17 | Лексические омонимы и точность речи                                                                                    | 27.01 |  |  |
| 18 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов                         | 03.02 |  |  |
| 19 | Особенности склонения имен собственных                                                                                 | 10.02 |  |  |
| 20 | Особенности склонения имен собственных                                                                                 | 17.02 |  |  |
| 21 | Нормы употребления имен существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных                        | 24.02 |  |  |
| 22 | Нормы употребления имен прилагательных                                                                                 | 03.03 |  |  |
| 23 | Нормы употребления числительных, местоимений                                                                           | 10.03 |  |  |
| 24 | Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.                                                             | 17.03 |  |  |
| 25 | Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул | 24.03 |  |  |
|    | <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>                                                                                           | 8ч.   |  |  |
| 26 | Эффективные приёмы чтения. Понятие о читательской культуре                                                             | 07.04 |  |  |
| 27 | Этапы работы с текстом                                                                                                 | 14.04 |  |  |
| 28 | Тематическое единство текста<br>Принципы составления плана текста                                                      | 21.04 |  |  |
| 29 | Тексты описательного типа<br>Художественное и научное описание                                                         | 28.04 |  |  |
| 30 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.                                                                       | 05.05 |  |  |
| 31 | Научный стиль. Словарная статья, её строение<br>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов                          | 12.05 |  |  |
| 32 | <b>К.д. Необычный стрелок</b>                                                                                          | 19.05 |  |  |
| 33 | Публицистический стил. Компьютерная презентация. Обобщение и повторение изученного за год                              | 26.05 |  |  |

**Поурочное планирование 7 кл.**

| № | Наименование разделов и тем                                                                                                | Дата     |       |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--|
|   |                                                                                                                            | по плану | факт. |  |
|   | <b>Раздел 1. Язык и культура 13 ч.</b>                                                                                     |          |       |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление                                                                                     | 03.09    |       |  |
| 2 | Факторы, влияющие на развитие языка                                                                                        | 10.09    |       |  |
| 3 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.                                                                   | 17.09    |       |  |
| 4 | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох Группы лексических единиц по степени устарелости. | 24.09    |       |  |
| 5 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка                                                                          | 01.10    |       |  |
| 6 | Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка                                                             | 08.10    |       |  |
| 7 | Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте                                                                     | 15.10    |       |  |
| 8 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте                                                                          | 22.10    |       |  |
| 9 | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.                                                | 05.11    |       |  |

|    |                                                                                         |       |  |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|---|
| 10 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи                                 | 12.11 |  |   |
| 11 | Современные заимствования                                                               | 19.11 |  |   |
| 12 | Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура                               | 26.11 |  |   |
|    | <b>Раздел 2. Культура речи</b>                                                          | 14ч.  |  |   |
| 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка                  | 03.12 |  |   |
| 14 | Ударение                                                                                | 10.12 |  |   |
| 15 | <b>Контрольный диктант Приближение ночи</b>                                             | 17.12 |  |   |
| 16 | <b>Анализ К.д.</b> Нормы ударения в глаголах, причастиях                                | 24.12 |  |   |
| 17 | Нормы ударения в деепричастиях и наречиях                                               | 14.01 |  |   |
| 18 | Трудные случаи употребления паронимов                                                   | 21.01 |  |   |
| 19 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.                    | 28.01 |  |   |
| 20 | Типичные грамматические ошибки.                                                         | 04.02 |  |   |
| 21 | Типичные грамматические ошибки. Литературный и разговорный варианты грамматической норм | 11.02 |  |   |
| 22 | Традиции русской речевой манеры общения                                                 | 18.02 |  |   |
| 23 | Нормы русского речевого этикета                                                         | 25.02 |  |   |
| 24 | Невербальный (несловесный) этикет общения.                                              |       |  | . |
| 25 | ПРОЕКТ «Смайлики в нашей речи»                                                          | 04.03 |  |   |
|    | <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>                                      | 8ч.   |  |   |
| 26 | Традиции русского речевого общения                                                      | 11.03 |  |   |
| 27 | Традиции русского речевого общения                                                      | 18.03 |  |   |
| 28 | Текст как единица языка и речи                                                          | 25.03 |  |   |
| 29 | Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.       | 08.04 |  |   |
| 30 | Заголовки текстов, их типы.                                                             | 15.04 |  |   |

|    |                                                                                                                                                    |       |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 31 | Разговорная речь. Спор и дискуссия                                                                                                                 | 22.04 |  |  |
| 32 | Публицистический стиль. Путевые записки                                                                                                            | 29.04 |  |  |
| 33 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности                                                                                | 06.05 |  |  |
| 34 | <b>Итоговый К.д. В Михайловском</b>                                                                                                                | 13.05 |  |  |
| 35 | Анализ К.д. Язык художественной литературы<br><br>Обобщение и повторение изученного за год материала через участие в игровых викторинах и зачётах. | 20.05 |  |  |

#### Поурочное планирование 8 кл.

| №  | Разделы главы. Тема                                                    | Дата     |         | Примечание |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------|---------|------------|
|    |                                                                        | по плану | фактич. |            |
|    | <b>Язык и культура 9 ч.</b>                                            |          |         |            |
| 1  | Исконно русская лексика и её особенности                               | 03.09    |         |            |
| 2  | Собственно русские слова.                                              | 10.09    |         |            |
| 3  | Старославянизмы в современном русском литературном языке               | 17.09    |         |            |
| 4  | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка          | 24.09    |         |            |
| 5  | Иноязычная лексика в разговорной речи                                  | 01.10    |         |            |
| 6  | Иноязычная лексика в дисплейных текстах                                | 08.10    |         |            |
| 7  | Речевой этикет и вежливость                                            | 15.10    |         |            |
| 8  | Специфика приветствий Этикетная культура приветствия.                  | 22.10    |         |            |
| 9  | Русский человек в обращении к другим                                   | 11.11    |         |            |
|    | <b>Раздел 2. Культура речи 11ч</b>                                     |          |         |            |
| 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 18.11    |         |            |
| 11 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи                       | 25.11    |         |            |
| 12 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи                   | 02.12    |         |            |
| 13 | Нормы употребления терминов                                            | 09.12    |         |            |
| 14 | К.д. «Зимнее зеркальце»                                                | 16.12    |         |            |
| 15 | Основные грамматические нормы                                          | 23.12    |         |            |

|    |                                                                                            |       |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---|
|    | современного русского литературного языка                                                  |       |   |   |
| 16 | Трудные случаи согласования в русском языке                                                | 13.01 |   |   |
| 17 | Литературный и разговорный варианты грамматической нормы                                   | 20.01 |   |   |
| 18 | Особенности современного речевого этикета                                                  | 27.01 |   |   |
| 19 | Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации                                          | 03.02 |   |   |
| 20 | Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».                                  | 10.02 |   |   |
|    |                                                                                            |       |   |   |
|    | <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>                                         |       |   |   |
| 21 | Информация и способы и средства её получения                                               | 17.02 |   |   |
| 22 | Информация и способы её переработки Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы | 24.02 |   | . |
| 23 | Слушание как вид речевой деятельности                                                      | 03.03 |   |   |
| 24 | Аргументация. Правила эффективной аргументации                                             | 10.03 |   |   |
| 25 | Доказательство и его структура                                                             | 17.03 |   | . |
| 26 | Разговорная речь                                                                           | 24.03 |   |   |
| 27 | Самопрезентация                                                                            | 07.04 |   |   |
| 28 | Научный стиль речи.                                                                        | 14.04 |   |   |
| 29 | Реферат Слово на защите реферата                                                           | 21.04 |   |   |
| 30 | Учебно-научная дискуссия Правила корректной дискуссии                                      | 28.04 | . |   |
| 31 | Язык художественной литературы.                                                            | 05.05 |   |   |
| 32 | Сочинение в жанре письма                                                                   | 12.05 | . |   |
| 33 | К.д. «Лес»                                                                                 | 19.05 |   |   |
| 34 | Обобщение и повторение изученного за год материала                                         | 26.05 |   |   |

#### Поурочное планирование 9 кл.

| № | Разделы главы<br>Тема                                         | Дата     |      |   |
|---|---------------------------------------------------------------|----------|------|---|
|   |                                                               | по плану | Факт |   |
|   | <b>Раздел 1. Язык и культура. 11ч.</b>                        |          |      |   |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. | 09.09    |      |   |
| 2 | Ключевые слова русской культуры                               | 16.09    |      | . |
| 3 |                                                               |          |      |   |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке                    | 23.09    |      |   |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс              | 30.09    |      |   |
| 6 | Основные тенденции развития                                   | 07.10    |      |   |

|    |                                                                                       |       |  |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|---|
|    | современного русского языка                                                           |       |  |   |
| 7  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке                            | 14.10 |  | . |
| 8  | Практикум. «Неологический бум» – рождение новых слов.                                 | 21.10 |  |   |
| 9  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке                           | 11.11 |  |   |
| 10 | Переосмысление значений слов в современном русском                                    | 18.11 |  |   |
| 11 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном                     | 25.11 |  |   |
| 12 | Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура».                           | 02.12 |  |   |
|    | <b>Раздел 2. Культура речи 10 ч</b>                                                   |       |  |   |
| 13 | Активные процессы в области произношения и ударения.                                  | 09.12 |  |   |
| 14 | К.д. Звонкий день                                                                     | 16.12 |  |   |
| 15 | Анализ К.д. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём                    | 23.12 |  |   |
| 16 | Трудные случаи лексической сочетаемости. Лексическая сочетаемость слова и точность    | 13.01 |  |   |
| 17 | Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность Речевая избыточность и точность           | 20.01 |  |   |
| 18 | Типичные ошибки в управлении Правильное построение словосочетаний по типу управления. | 27.01 |  |   |
| 19 | Типичные ошибки в построении простого осложнённого и сложного предложений             | 03.02 |  |   |
| 20 | Речевой этикет в деловом общении                                                      | 10.02 |  |   |
|    | Формулы речевого этикета                                                              | 17.02 |  |   |
| 21 | Правила сетевого этикета                                                              | 24.02 |  |   |
| 22 | Речевой этикет в деловом общении                                                      | 03.03 |  |   |
|    | <b>Раздел 3. Речь. Текст 10ч.</b>                                                     |       |  | - |
| 23 | Русский язык в Интернете.                                                             | 10.03 |  |   |
| 24 | Правила информационной безопасности                                                   | 17.03 |  |   |
| 25 | Общение в блогах, на форуме Контактное и дистантное общение                           |       |  | . |
| 26 | Виды преобразования текстов: аннотации, конспект                                      | 24.03 |  |   |
| 27 | Виды преобразования текстов: графики и диаграммы Понятие инфографики                  | 07.04 |  |   |
| 28 | Разговорная речь. Анекдот, шутка                                                      | 14.04 |  |   |
| 29 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо                                              | 21.04 |  |   |

|    |                                                                                                           |       |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
| 30 | Научно-учебный подстиль.<br>Доклад, сообщение                                                             | 28.04 |  |  |
| 31 | Публицистический стиль.<br>Проблемный очерк                                                               | 05.05 |  |  |
| 32 | Язык художественной литературы                                                                            | 12.05 |  |  |
| 33 | <i>Итоговый к.д.</i> «Тень»                                                                               | 19.05 |  |  |
| 34 | Обобщение и повторение<br>изученного за год материала через<br>участие в игровых викторинах и<br>зачётах. | 26.05 |  |  |
|    |                                                                                                           |       |  |  |

### Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с.
2. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2023

### Справочная литература

1. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2011
2. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 2010

### Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

### Список учебно-методической литературы

- 1 Русский родной язык: 5-9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций .О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др. — М.: Просвещение, 2018
- 2 Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.
- 3 Русский родной язык. 5-9 класс. Методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.] URL: <http://uchlit.com>.

### Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>  
 Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>  
 Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>  
 Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>  
 Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>  
 Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>  
 Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>  
 Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>  
 Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>  
 Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>  
 Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>  
 Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>  
 Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>  
 Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>  
 Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>  
 Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>  
 Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>  
 Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>  
 Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>  
 Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>  
 Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>  
 Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>  
 Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>  
 Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>  
 Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://litera.ru/stixiya>  
 Стихия: классическая русская/ советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>  
 Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>  
 Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>  
 Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

## **НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ**

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому родному языку, служат устные выступления учащихся, письменные творческие работы, тесты, изложения, сочинения.

Сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность.

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка тестовых работ.***

**Тест** (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

**Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)**

| № п/п                                                         | Аспект оценки                             | Объект оценивания                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                             | Продукт (материализованный результат ПДУ) | Изделие, спектакль, стенд и т.д.                                                                                                                                                   |
| 2                                                             | Процесс (работа по выполнению проекта)    | Защита проекта, пояснительная записка<br>Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)                                                                        |
| 3                                                             | Оформление проекта                        | Пояснительная записка<br>Видеоряд                                                                                                                                                  |
| 4                                                             | Защита проекта                            | Процесс защиты проекта<br>Поведение учащегося-докладчика                                                                                                                           |
| Критерии оценки                                               |                                           | Показатели                                                                                                                                                                         |
| 1. Оценка <b>продукта</b> проектной деятельности учащегося    |                                           |                                                                                                                                                                                    |
| 1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность                    |                                           | Своеобразие, необычность.<br>Проявление индивидуальности исполнителя                                                                                                               |
| 1.2. Оптимальность                                            |                                           | Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности                                                                                                  |
| 1.3. Эстетичность                                             |                                           | Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.                                                                                        |
| 2. Оценка <b>процесса</b> проектной деятельности учащегося    |                                           |                                                                                                                                                                                    |
| Критерии оценки                                               |                                           | Показатели                                                                                                                                                                         |
| 2.1. Актуальность                                             |                                           | Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата                                                                                                         |
| 2.2. Проблемность                                             |                                           | Наличие и характер проблемы в замысле                                                                                                                                              |
| 2.3. Соответствие объемам учебного времени                    |                                           | Качественное выполнение проекта в определенные сроки                                                                                                                               |
| 2.4. Содержательность                                         |                                           | Информативность, смысловая емкость проекта.<br>Глубина проработки темы                                                                                                             |
| 2.5. Завершенность                                            |                                           | Законченность работы, доведение до логического окончания                                                                                                                           |
| 2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования |                                           | Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.                                                                                 |
| 2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)                  |                                           | Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.                                                                          |
| 2.8. Самостоятельность                                        |                                           | Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Оценка <b>оформления</b> проекта           |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Критерии оценки</b>                        | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                |
| 3.1. Соответствие стандартам оформления       | Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии                                                                                                    |
| 3.2. Системность                              | Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда                                                                                              |
| 3.3. Лаконичность                             | Простота и ясность изложения                                                                                                                                                                                     |
| 3.4. Аналитичность                            | Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов                                                                                                                                   |
| 3.5. Дизайн                                   | Композиционная целостность текста, продуманная система выделения.<br>Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков                                                                                  |
| 3.6. Наглядность                              | Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей                                                                                                    |
| 4. Оценка <b>защиты</b> (презентации) проекта |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Критерии оценки</b>                        | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                                                                |
| 4.1. Качество доклада                         | Системность, композиционная целостность<br>Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы<br>Краткость, четкость, ясность формулировок                                                              |
| 4.2. Ответы на вопросы                        | Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов<br>Аргументированность, убедительность                                                                |
| 4.3. Личностные проявления докладчика         | Уверенность, владение собой<br>Настойчивость в отстаивании своей точки зрения<br>Культура речи, поведения<br>Удержание внимания аудитории<br>Импровизационность, находчивость<br>Эмоциональная окрашенность речи |

**Оценочный балл** (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

### Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

| Критерий 1                     |       | Уровень актуальности темы исследования                                            | Баллы |
|--------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Показатель                     | 1.1   | Актуальность темы исследования не доказана                                        | 0     |
|                                | 1.2   | Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования | 1-2   |
|                                | 1.3   | Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования   | 3-4   |
| Критерий 2                     |       | Качество содержания исследования                                                  |       |
| Показатель                     | 2.1   | Соответствие содержания исследования его теме                                     |       |
|                                | 2.1.1 | Содержание исследования не соответствует заявленной теме                          | 0     |
|                                | 2.1.2 | Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме            | 1-2   |
|                                | 2.1.3 | Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме               | 3-4   |
| Показатель                     | 2.2   | Логичность изложения материала                                                    |       |
|                                | 2.2.1 | Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен                          | 0     |
|                                | 2.2.2 | Недостаточно соблюдается логичность изложения материала                           | 1-2   |
|                                | 2.2.3 | Материал изложен в строгой логической последовательности                          | 3-4   |
| Показатель                     | 2.3   | Количество и разнообразие источников информации                                   |       |
|                                | 2.3.1 | Отсутствие списка источников информации                                           | 0     |
|                                | 2.3.2 | Использованы однотипные источники информации                                      | 1     |
|                                | 2.3.3 | Использовано незначительное количество источников информации                      | 2     |
|                                | 2.3.4 | Использовано значительное количество разнообразных источников информации          | 3-4   |
| Критерий 3                     |       | Качество оформления исследовательского материала                                  |       |
| Показатель                     | 3.1   | Соответствие оформления принятым требованиям                                      |       |
|                                | 3.1.1 | Материал оформлен с грубыми нарушениями требований                                | 0     |
|                                | 3.1.2 | Допущены незначительные нарушения требований                                      | 1-2   |
|                                | 3.1.3 | Материал оформлен точно в соответствии с требованиями                             | 3-4   |
| Максимальное количество баллов |       |                                                                                   | 20    |

#### 10. Перевод баллов в оценку

11. 85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»
12. 70-85 %, 16-14 баллов – «4»
13. 50-70 %, 13-10 баллов – «3»
14. 0-49 % - «2»

### Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса

#### 1 вариант

1. **то такое родной язык?**
  - а) Это язык, на котором ты говоришь.
  - б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.
2. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**
  - а) Из французского
  - б) Из английского
  - в) Из греческого.
3. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**
  - а) Мешать что-то делать.
  - б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
  - в) Рассказывать, что происходит дома.
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**

ч

- а) Сарафан – род длинной одежды.
- б) Убрус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
- в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.

**5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**

- а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
- б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
- в) Ячневый – вид пшеницы.

**6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?**

- а) Олицетворение
- б) Метафора

**7. Выберите правильное продолжение определения «эпитет».**

- а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.
- б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
- в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

**8. Найдите крылатое выражение.**

- а) На чужой стороншке рад родной воронушке.
- б) По заслугам и честь.
- в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

**9. Проведи соответствия между именем и его значением.**

- |            |                      |
|------------|----------------------|
| 1.Ольга    | А. Победитель (ница) |
| 2.Владимир | Б. Святой (ая)       |
| 3.Виктор   | В. Владеет миром     |

**10. Расставьте ударение в словах**

Тортов, цемент, столяр

**11. Найдите предложение с речевой ошибкой.**

- а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.
- б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.
- в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

**12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.**

- а) Башен, блюдец, хлопьев
- б) Макаронов, носок, полотенец
- в) Носков, полотенцев, килограммов.

**13. С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?**

- а) Привет честной компании!
- б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
- в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

**14. Что такое монолог?**

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

**15. Что не относится к композиционным частям текста?**

- а) Вступление
- б) Заключение
- в) Микротема

## 2 вариант

### 1. Что такое государственный язык?

- а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.
- б) Это язык, на котором говорят в государстве.

### 2. Кто был составителем азбуки?

- а) Ростислав.
- б) Кирилл и Мефодий.
- в) Владимир.

### 3. Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?

- а) «Как петух в пеньку».
- б) «Как козел в колодеце»

### 4. Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды

- а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.
- б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки
- в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.

### 5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.

- а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.
- б) Конник – предметы для запряжки лошадей.
- в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.

### 6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?

- а) Метафора
- б) Олицетворение

### 7. Выберите правильное продолжение определения «сравнение».

- а) Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.
- б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
- в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

### 8. Найдите крылатое выражение.

- а) У сильного всегда бессильный виноват.
- б) Где сосна выросла – там она и красна.
- в) С тобой разговаривать – что меду напиться.

### 9. Что такое ономастика?

- а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей
- б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.
- в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.

### 10. Расставьте ударение в словах

Звонит, цепочка, оптовый.

### 11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

- а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- б) Это была храбрая мысль.
- в) Продается жилой дом.

**12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже**

- а) Чулок, грамм, абрикосов.
- б) Шорт, оладьев, гектаров.
- в) Дел, граммов, бананов.

**13. Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?**

- а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.
- б) Я буду чай, а Юля будет какао.

**14. Что такое диалог?**

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

**15. Что не относится к композиционным частям текста?**

- а) Основная часть произведения.
- б) Ключевые слова.
- в) Заключение.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса  
1 вариант**

**1. Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**

- а) Епанча.
- б) Кафтан.
- в) Пальто.

**2. Что не относилось к предметам русского быта?**

- а) Водопровод.
- б) Лучина.
- в) Ступа.

**3. Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.**

- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- б) Закружилась листва золотая.
- в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

**4. Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**

- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
- в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

**5. Что такое фольклор?**

- а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
- б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
- в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

**6. Приведите примеры сравнений.**

**7. Среди предложенных вариантов найдите пословицу.**

- а) Мал, да удал.
- б) Как собака на сене.
- в) Не зная броду, не суйся в воду.

**8. Что не относится к антропонимам.**

- а) Фамилия.

- б) Кличка животного.
- в) Никнейм.

**9. Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

Екатерина А. Муся  
Мария Б. Нюся  
Анастасия В. Катарина

**10. Паронимы - это**

- а) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
- б) слова, противоположные по значению;
- в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**11. Найдите предложение с речевой ошибкой.**

- а) Завтра мы пойдем в кино.
- б) Сегодня на улице похолодало.
- в) *Желаю долгого творческого долголетия.*

**12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

- а) *Оплачивайте проезд.*
- б) *Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.*
- в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

**13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

- а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.
- б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.
- в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.

**14. Перечислите средства связи предложений в тексте.**

**15. Подчеркните все известные вам орфограммы.**

За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса  
2 вариант**

**1. Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**

- а) Ферязь.
- б) Шапка-ушанка.
- в) Бекеша.

**2 Что не относилось к предметам русского быта?**

- а) Рушник.
- б) Ухват.
- в) Полотенец.

**3 Определите пример предложения, где содержится метафора.**

- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
- в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

**4 Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**

- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- б) Закружилась листва золотая.
- в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

**5. Что такое фольклор?**

- а) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
- б) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

**6. Приведите примеры творительного сравнения.**

**7. Среди предложенных вариантов найдите поговорку.**

а) Мал, да удал.

б) Пустая бочка гремит громче.

в) Не зная броду, не суйся в воду.

**8. Что не относится к антропонимам?**

а) Имя.

б) Псевдоним.

в) Название города.

**9. Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

Дарья А. Муся

Мария Б. Нюся

1. Анастасия В. Одарина

**10. Паронимы - это**

а) слова, противоположные по значению;

б) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;

в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**11. Найдите предложение с речевой ошибкой.**

а) На поезд мы успели вовремя.

б) Поезд тронулся.

в) На улице свежо.

**12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

а) Ему было в пору биться о стенку.

б) Задали задание.

в) Они ездят по всем городам области.

**13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

а) Пять апельсин, нет мест, пара туфель.

б) Пять апельсинов, нет местов, пара туфель.

в) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

**14. Перечислите средства связи предложений в тексте.**

**15. Подчеркните все известные вам орфограммы.**

Дачный поселок расположился на песчаной горе у самого моря.

### Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса

#### 1 вариант

**1. Что такое историзмы? Приведите примеры.**

**2. Найдите соответствия.**

1. Ланиты            А. Плечи

2. Очи              Б. Щеки

3. Рамена          В. Глаза

**3. Расставь ударения в словах.**

Сливовый, шарфы, сироты.

**4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

а) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.

б) Слова, противоположные по значению.

в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Привет.

б) Здорово.

в) Здравствуйте.

**6. Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

- а) Стилизовое единство
- б) Цельность
- в) Повторы

**8.Определите, что относится к типам речи.**

- а) Разговорный стиль.
- б) Описание.
- в) Художественный стиль.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

- а) Описание.
- б) Объяснение.
- в) Доказательство.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потоки воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...*

б) *Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

в) *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилует над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.*

**13.Найдите соответствия**

- |                            |                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------|
| 1.Художественный стиль     | А. Заявление                               |
| 2.Разговорный стиль        | Б. Повесть                                 |
| 3.Официально-деловой стиль | В. Беседа с одноклассником о походе в кино |

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса**

**2 вариант**

**1.Что такое архаизмы? Приведите примеры.**

**2.Найдите соответствия.**

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1.Пиит    | А. Рыбак   |
| 2.Зерцало | Б. Поэт    |
| 3.Рыбарь  | В. Зеркало |

**3.Расставь ударения в словах.**

Банты, приняла, баловать

**4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

- а) Слова, противоположные по значению.
- б) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.
- в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**5.Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

- а) Добрый день.
- б) Пока.
- в) Привет.

**6.Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7.Что относится к основным признакам текста?**

- а) Наличие антонимов.
- б) Завершенность.
- в) Цельность.

**8.Определите, что относится к стилям речи.**

- а) Публицистический стиль.
- б) Рассуждение.
- в) Повествование.

**9.Что не относится к аргументированному типу речи?**

- а) Доказательство.
- б) Рассуждение.
- в) Повествование.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать*

б) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...*

в) *Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

**13.Найдите соответствия.**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Публицистический | А. Статья в энциклопедии |
| 2. Научный          | Б. Стихотворение         |
| 3. Художественный   | В. Статья в газете       |

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса  
1 вариант**

**1.Кто был создателем русского алфавита?**

- а) Кирилл и Мефодий.
- б) М.И. Кутузов.
- в) А.С.Пушкин.

**2.Найди соответствия.**

- |                    |                                                      |
|--------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Сесть в калошу  | А. Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения |
| 2. Играть в жмурки | Б. Попасть в неудобное положение                     |

3.Задеть за живое                    В.Глубоко волновать, заставить переживать

**3.Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?**

**4.Затранскрибируйте слова:**

- а) конечно
- б) сделанный
- в) ямки

**5.Расставь ударения в словах**

Баловаться, ходатайство, поняла

**6.Найдите глагол, который употреблен неверно.**

- а) Не ложите руки на стол.
- б) В этот выходной мы поедem на экскурсию.
- в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

**7.Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

- а) *Я одел пальто и вышел на улицу.*
- б) *На общем собрании нам предоставили новое руководство комбината.*
- в) *Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.*

**8.Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

- а) Папа построил новый каменистый дом.
- б) Мы уплатили за проезд.
- в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук павшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

**9.Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**

**Заваривая чай,**

- а) у меня упала чашка;
- б) я уронил чашку;
- в) у нее упала чашка.

**10.Запишите предложения в исправленном виде**

- а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
- б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
- в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

**11.Запишите предложения в исправленном виде.**

- а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.
- б) Повествование в романе ведутся от имени трех рассказчиков.

в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

**12.Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.**

**13.Что относится к основным признакам текста?**

а) Стилизовое единство.

б) Цельность.

в) Повторы.

**14.Напишите автобиографию**

## **Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса**

### **2 вариант**

**1. Кто был создателем русского алфавита?**

а) А.С.Пушкин.

б) Кирилл и Мефодий.

в) А.Невский.

**2. Найди соответствия**

1.Вставлять палки в колеса                    А. Рассказывать секреты

2.Бить баклуши                                    Б. Мешать

3.Выносить сор из избы                        В. Бездельничать

**3.Почему словарный состав русского языка постоянно пополняется?**

**4.Затранскрибируйте слова:**

а) юный

б) булочная

в) сбиться

**5.Расставь ударения в словах**

Сливовый, шарфы, сироты

**6.Найдите причастие, которое употреблено неверно.**

а) *Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья.*

б) *В комнате убрато.*

в) Построенный дом был очень красив.

**7.Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

а) *Вам необходимо поставить роспись на документе.*

б) *Художник нарисовал репродукцию картины и вышел из комнаты.*

в) *Я одела платье и вышла в магазин.*

**8.Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

- а) Граждане пассажиры, оплатите за проезд.
- б) Я стану дипломатом музыкального конкурса.
- в) Сегодня вечером мы осуждали план будущего урока.

**9.Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**

Наблюдая за облаками,

- а) я чувствовал спокойствие;
- б) мне было спокойно;
- в) ему стало страшно.

**10.Запишите предложения в исправленном виде.**

- а) *Дети играли в мяч, вышедшие во двор.*
- б) Я разговариваю с мамой, готовившей пирог.
- в) Я долго разговаривал с авторами, написавших эту замечательную статью.

**11.Запишите предложения в исправленном виде**

- а) Большинство одобряют политику президента.
- б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.
- в) К нам приехали двадцать один студент.

**12.Основные виды переработки текста.**

**13.Что относится к основным признакам текста?**

- а) Наличие антонимов.
- б) Завершенность.
- в) Цельность.

**14.Напишите свою биографию.**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса**

**1 вариант**

**1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

- а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.
- б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- в) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Балованный, валовой, добралась.

**3.Затранскрибируйте слова.**

Мял, ёж, с деревьев

**4.Отредактируйте предложения.**

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

**5.Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

**6.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь

б) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.

в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

**7.Составьте памятку «Правила информационной безопасности в сетях».****Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса****2 вариант****1.Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

а) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.

б) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

в) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.

**2.Поставьте ударения в словах.**

Донельзя, жалюзи, закупорить

**3.Затранскрибируйте слова.**

С яблони, пятак, замерзший.

**4.Отредактируйте предложения.**

Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 2. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 3. Продается пожилой дом. 4. Лекция для

бездетных родителей переносится на четверг. 5. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

**5.Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия). 2. Оказаться человеком невоспитанным, ... . Мало читать, быть ... (невежа, невежда). 3. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (крепостник, крепостной). 4. В больнице работает опытный ... . В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал). 5. ... ребенка. ... куртку и сапоги (одеть, надеть).

**6.Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

а) Мне стало холодно, когда я подходил к лесу

б) Когда я подходил к лесу, мне стало холодно.

в) Подходя к лесу, мне стало холодно.

**7.Составьте памятку «Правила делового письма».**

**Контрольно-измерительные материалы 5 кл.**

**Диктант «Поздняя осень»**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой, а то ее найдет лисица и съест.

1. Выполните синтаксический разбор предложения: на голых сучьях....

2. Найдите 2 слова с безударной гласной в корне слов и напишите проверочное слово

**Заячья лапы**

Поздно ночью рассказал мне дед Ларион историю о зайце.

В августе ходил дед охотиться. Попался ему заяц с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого ружья, но промахнулся.

Дед пошел дальше, но затревожился.

Дед понял, что начался лесной пожар. Ветер перешел в ураган. Огонь стремительно мчался по земле. Дед побежал по кочкам. И в это время высочил заяц с рваным ухом. Он бежал медленно, волочил задние лапы, потому что они обгорели.

Дед знал, что звери лучше чувствуют опасность и всегда спасаются. Он побежал за зайцем. Дед плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так быстро!».

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса, оба упали от усталости. Дед подобрал зайца, отнес домой и вылечил. (По К.Паустовскому) (120 слов)

Задание (на выбор учащихся)

Подчеркните грамматические основы предложений. Схематически объясните постановку знаков препинания.

Графически объясните орфограммы. Сгруппируйте слова текста по видам орфограмм. Дополните каждую группу своими примерами.

Выполните разные виды разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический).

**Вечер**

Опускался вечер. Сквозь густые прибрежные заросли на воду падали отблески заката, тянулись живыми струями в глубину. Васютка взглянул в воду и замер: около травы копошились рыбы, пошевеливали жабрами и хвостами. Рыбы было так много, что Васютку взяло сомнение, он подумал: «Водоросли, наверное?»

Небо уже потемнело, в лес опускались сумерки. Середина озера сейчас напоминала раскалённую печку. Заря догорала. В тёмной синеве неба стили редкие и грустные облака. Начали прорезаться звёзды. Показался маленький, похожий на ноготок, месяц.

Устал Васютка за день, но сон не шёл. Он подбросил в костёр дров, снова лёг на спину. Облака исчезли. Подступила дремота. (В. П. Астафьев «Васюткино озеро»; 110 слов)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор простого предложения

1 вариант: В тёмной синеве неба стили редкие и грустные облака. 2 вариант: Он подбросил в костёр дров, снова лёг на спину.

2. Разбор словосочетания: 1 вариант: грустные облака; 2 вариант: лёг на спину.

3. Фонетический разбор слов:

1 вариант: звёзды; 2 вариант: костёр

4. Морфемный разбор

1 вариант: прибрежные, пошевеливали; 2 вариант: маленький, прорезаться.

(100 слов) (По И. С. Тургеневу)

#### На даче

Грузовик свернул в дачный посёлок и остановился перед укрытой плющом дачей.

Шофёр с помощником откинули борта и взялись сгружать вещи, а Ольга открыла ключом дверь на террасу.

С террасы виднелся большой сад. В глубине её торчал неуклюжий двухэтажный сарай.

Пока водитель и помощник сгружали и вносили в дом вещи, Ольга вышла в сад. На стволах вишен блестела горячая смола. Крепко пахло смородиной, ромашкой и полынью. Ольга пробралась через орешник, смахнула с лица колючую веточку. Тут она услышала тревожный шёпот. Над крышей сарая задрожали верёвочные провода. Ольга остановилась, осмотрелась. Но среди зелени в черном квадрате сарая чужих не было видно.

Ольга вернулась к крыльцу.

(104 слова)

(По А. Гайдару)

#### Грамматические задания

1. Разберите по членам предложения:

*Над крышей сарая задрожали верёвочные провода.* - 1-й вариант

*С террасы виднелся большой сад.* - 2-й вариант.

2. Разберите слова по составу:

*Дачный, разгружали, провода* - 1-й вариант

*Сгружать, ключом, горячая* - 2-й вариант

3. Произведите морфологический разбор существительного (из своего предложения)

4. Обозначьте орфограммы и обоснуйте выбор букв в словах:

*Сгружать, чужих, (над) крышей* - 1-й вариант

*Террасы, вносили, шёпот* - 2-й вариант

Ж

#### Разговор деревьев

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит большая прозрачная капля.

Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго все будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхает черемуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

### Весенняя капель

Весенняя капель – это первые звуки весны. Еще снежные сугробы толпятся на обочине дороги. Еще подергиваются тонким ледком лужи. Но уже чувствуется приближение весны.

Яркое солнце появилось на синем небе. Его лучи ласково и нежно обнимают природу. Вот солнечный лучик заиграл на снежной шапке, которая всю зиму безмятежно пролежала на крыше дома. Снег не рад теплу. Тонкие ручейки воды, словно зимние слезы, потянулись к краю крыши. Капли звонко ударяются о землю и разбиваются тысячью брызг.

С каждым днем сосульки становятся все короче и короче. Скоро от них не останется и следа. Затихнет звук капли. Природа, освободившись от снежного плена, зацветет яркими красками.  
*Весна шагает по планете.* (107 слов)

### Журавли

Каждый год возвращаются журавли из далёких тёплых стран на родное болото. Над морями и широкою степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли. Высоким камышом и сухой прошлогодней осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда осторожные журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями, и по всему лесу разносятся их шумные голоса. Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята, и журавли начнут ловить для них лягушек и змей. *Будут расти, учиться летать журавлята.*

## Контрольно-измерительные материалы 6 кл.

### Осень в лесу.

Наступила поздняя осень. Стоит ненастная погода. Всё чаще дует резкий осенний ветер. С синего неба посылает солнце прощальные лучи.

Как хорош лес осенью! Воздух свеж. Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю.

Тишину спящего леса не нарушает пение птиц, потому что они улетели на юг. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.

Осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски леса, лиловый краешек неба.

Тихо, уютно. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно. (115 слов)

### Азбука тайги.

Третьи сутки мы шли по тайге. До станции было ещё далеко. Я выбрал для ночлега сухое, высокое местечко, но мой спутник, который всю жизнь прожил в лесной деревушке, отказался от удобной стоянки и увёл меня на болото.

Наступила полночь. Вдруг смерчем пронёсся тяжёлый ветер, начался бурелом. Вокруг раздавался грохот, вой, треск, но нас всё это обошло стороной.

К утру появилось солнце, и мы побрели кипятить чай туда, где я хотел расположиться. Это место было завалено грудой стволов.

Как таёжник догадался об опасности? За чаем старик сознался, что с вечера заметил следы медведя, который ушёл из тайги на болото. Он доверился предчувствию животного. «Медведь всё знает, слушайся в тайге медведя», - закончил он свой рассказ.

### В гостях

Катя показала мне квартиру. В одной комнате жила она с мамой. В кабинете у Николая Антоновича на письменном столе стоит прибор. Чернильница представляла собой бородатую голову в шишаке, пепельница - древнерусскую рукавицу. Под шишаком находятся чернила, и Николаю Антоновичу приходится макать перо прямо в череп богатыря. Это показалось мне странным.

В гостиной между окнами помещается книжный шкаф. Я никогда ещё не видел столько книг сразу. Над шкафом висит поясной портрет широколобого моряка со сжатыми челюстями и светло-серыми живыми глазами.

Потом Катя показала мне морской компас - очень интересную штуку. Это был медный обруч на деревянной подставке, в котором качалась чашечка, а в чашечке под стеклянным колпачком — стрелка. Стрелка качается и одним концом с серебряным якорем показывает на север. (По В. Каверину.) (119 слов)

### **Необычный стрелок**

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветренный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими жёлто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозелёные сосны. У меня под ногами причудливо скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только прерывистое пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился, присмотрелся. Всё вокруг дышало тишиной и спокойствием. Шум исходил из земли. Моё внимание привлекли мелкие тёмно-коричневые зёрнышки. Тогда я понял, что это цветок преспокойно разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это преинтересное растение

### **Контрольно-измерительные материалы 7 кл.**

#### **Осенний лес**

Наконец, миновав болота, мы пересекли небольшую, но глубокую речонку, которую без риска и не перейдешь вброд. Мало-помалу дорога стала пониматься, и мы медленно въехали в лес. Сторона, по-видимому, была глухая. Пошла сплошь одна сосна. И вот сосна стала понемногу редеть, и сквозь стволы проглядывала невдалеке равнина. По-осеннему пахло сыростью. Вдали что-то блеснуло, но неясно, никак нельзя было рассмотреть, что это такое. Понапрасну всматривались мы в даль неба, навстречу нам поднимался туман.

После одного крутого поворота мы увидели мельничную плотину.

При нашем приближении к мельнице десятки ворон с криком разлетелись врассыпную, неожиданно залаяла собака, и впервые за весь день мы остановились у человеческого жилья.

#### **Приближение ночи**

. Я пошел вправо, через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча; казалось, вместе с вечерними парами отовсюду поднималась и даже с вышины лилась темнота. Мне попала какая-то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед.

Все кругом быстро чернело и утиhalo, - одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.

Я вышел на опушку кустов и побрел Вова полю межой. Уже я с трудом различал отдаленные предметы; поле неясно белело вокруг; за ним, с каждым мгновением надвигаясь, громадными клубами вздымался угрюмый мрак. Глухо отдавались мои шаги в застывающем воздухе. Побледневшее небо стало опять синеть - но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем.

## **Телеграмма.**

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели. Спутанная трава в лесу полегла, но один маленький подсолнечник всё не мог осыпаться и доцвести. Рыхлые тучи, цепляясь за облетевшие кусты, тащились над лугами.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять стадо в луга. Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнату, пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах.

Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном её отцом. Он был известным художником. А в селе не было никого, с кем можно было говорить о картинах. Изредка заходил сторож Тихон. Глядя на картины, он громко вздыхал: "Работа натуральная!"

Тихон хлопотал часто без толку, но всё же помогал по хозяйству: рубил в саду засохшие деревья, пилил их и колол на дрова.

### **Грамматические задания:**

1. Выпишите из текста:

- предлог;
- частицу;
- сочинительный союз;
- подчинительный союз;
- наречие;
- деепричастие;
- страдательное причастие.

2. Сделайте синтаксический разбор (1 вариант) четвертого предложения: (2 вариант) восьмого предложения.

## **В Михайловском**

В тысяча девятьсот пятьдесят первом году в Михайловском рядом с основным домом восстанавливали сожженный фашистами флигелек, в котором располагалась кухня.

Закончив работу, строители увидели, как на крыльцо влетела ласточка, покружилась и стала лепить гнездо на низком косяке входной двери.

В отреставрированном доме открылся музей, стали приходить люди, чтобы поклониться земле, так любимой Пушкиным.

Никто не замечал птички и ее гнезда, слепленного под крышей. Заметили лишь после появления птенцов, пищавших целый день.

Многие посетители, переступающие порог дома, думали, что гнездо и ласточка не настоящие, а музейный макет. Они пытались потрогать их пальцем.

Какой-то заботливый мальчик, защищая птичек, повесил объявление: «Граждане, входите осторожнее. Здесь живут ласточки, которых любил Пушкин».

С тех пор экскурсанты не трогали птичек.

(По С. Гейченко) (114 слов.)

### **Грамматическое задание:**

- 1) озаглавьте текст (оригинальное название «Ласточки в доме Пушкина»);
- 2) найдите все причастия и деепричастия, выделите их суффиксы;
- 3) выделите корни 3 слов (с проверяемой, непроверяемой, чередующейся гласной);
- 4) найдите и обозначьте графически причастные обороты, в которых определяемое слово стоит перед оборотом и после него;
- 5) обозначьте графически 2 деепричастных оборота.

### Туристы

*Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами. берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.*

*Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.*

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. (127 слов.)

#### Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

2 вариант: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться*

*Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, на вершину горы.*

2. Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант: а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2 вариант: б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

3. Разобрать по составу:

1 вариант: *наслаждались,*

2 вариант: *расстились.*

### .Зимнее зеркальце

Морозно. Трещат в лесу, раскалываясь от холодов, деревья. А под склонившейся в ивее ивой блестит небольшое зеркальце лесного ручья. Овально-круглое, оно красиво в своей беломраморной оправе искристых снегов. Живые зелёные травинки на дне ручья, как первые вестники будущей весны, так радуют и веселят глаз.

Зимнее зеркальце! Смотрится в его живую тёмную гладь сонная ива. И снится ей весёлая весна, ласковое солнце и звонкие песни лесного вольного ветра.

Зябко. Колюче искрится высокий снег на спящем лугу. Кругом безмолвие. Звенящая зимняя тишина. А возле полыньи вороний грай. Вертлявые сороки-белобоки то взмывают на верхушки черноталов, то резко падают к самой полынье.

Заинтригованный, замираю под кустом ивы. И вижу, поражённый, как две бойкие вороны азартно рвут сильными клювами длинную жидкую ниточку водорослей, только что добытую ими из тёплых струй голубого ручья. Да ведь это же птичья столовая! Не простая. Диетическая. С витаминами. (138 слов.)

#### Грамматическое задание

1. Обозначьте разные виды сказуемых в 1 абзаце (1 вариант); в 3 абзаце (2 вариант).

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, нарисуйте схему: Вертлявые сороки-белобоки то взмывают на верхушки черноталов, то резко падают к самой полынье. (1 вариант); Живые зелёные травинки на дне ручья, как первые вестники будущей весны, так радуют и веселят глаз. (2 вариант).

3. Выпишите разные типы словосочетаний из своего предложения.

4. Обозначьте в тексте типы односоставных предложений

### Первая встреча с Андерсеном

Мне было всего семь лет, когда я получил в новогоднюю ночь в подарок от мамы сказки Андерсена.

Сев под елку, я раскрыл книгу. В ней было много картинок. Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летали над морем, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, прижимая к ней длинные ружья. Удивительная человеческая доброта исходила со страниц этой книги с золотым обрезами.

Задремав под елкой от усталости и жара свечей, сквозь дремоту я увидел Андерсена.

Он рассматривал меня, прищурив один глаз, потом достал из кармана душистый платок, взмахнул им, из платка выпала белая роза. Сразу вся комната наполнилась её серебряным светом и непонятным медленным звоном. Это звенели лепестки розы, ударившиеся о пол.

С тех пор мое представление об Андерсене. Всегда было связано с этим приятным сном

### Лес

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевавшие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

### Грамматическое задание.

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно. - 1 вариант,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. - 2 вариант

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1 вариант

А грезы не воротятся. - 2 вариант

### Контрольно-измерительные материалы 9 кл.

### Ива

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, в садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонков, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни защищают от размыва внешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.



шевелится тёмное, бросался на тёмное и скалил зубы. Но тень - это тень. Даже старый медведь не очень-то верит своим глазам. Вот и медвежонок: понюхает тень - не пахнет. Наклонится к земле - не гудит. Стукнет лапой - сдачи не дает. Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. Надо сесть, всё не спеша обдумать. Стал приседать медленно на задок. Присел - наткнулся на острый сучок! Подскочил, а оглянуться нельзя: тень перед носом тоже скакнула. Шерсть на мишкиной холке стала торчком. Попятился - опять напоролся на сук.

Заорал медвежонок басом и, как заяц, упрыгал в кусты.

(149 слов)

(По Н. Сладкову)